



## TECHNISCHES GRUNDLAGENBLATT

### 1. Produktion

Das Leistungsprofil ist für die Herstellung von Zeitungen bzw. zeitungähnlichen Erzeugnissen mit hoher Farbigkeit und kurzen Lieferzeiten konzipiert. Für die im Rollenoffsetdruck herzustellenden Erzeugnisse gelten die nachfolgenden Parameter.

### 2. Materialeinsatz

**Platte:** CTP-Silberhalogenidplatten

**Papier:** Zeitungsdruckpapier von 42 g/m<sup>2</sup> bis 52 g/m<sup>2</sup> – leicht gestrichenes Papier für den Rollenoffsetdruck (coldset)

**Farbe:** Euroskala-Farben nach HKS-Z für den Zeitungsdruck im Rollenoffset, deren Trocknungsart wegschlagend ist

### 3. Technologische Angaben

**Papierformat rheinisch:** 350 x 515 mm

**halbrheinisch:** 257,5 x 350 mm

**Satzspiegel rheinisch:** 326 x 480 mm  
670 x 480 mm (Panoramaseite)

**halbrheinisch:** 232 x 326 mm  
480 x 326 mm (Panoramaseite)

**Minimaler Druckumfang:** 4 Seiten im halbrheinischen Format bei doppelter Produktion, alle 4-fbg.

**Maximaler Druckumfang:** 48 Seiten im rheinischen Format bei Sammelproduktion, davon 40 Seiten 4-fbg., Rest 2-fbg. Umfänge können durch einzulegende Vorproduktionen erhöht werden.

**Volltondichten im Druck:** C = 0.90, M = 0.90, Y = 0.90, K = 1.10; Toleranz: ± 0.10

**Tonwertzunahme:**

Platte	10%	20%	30%	40%	50%	60%	70%	80%	90%	max. Zunahme bei 50-60 %	
											Cyan
Tonwertzunahme Cyan	7%	15%	17%	21%	24%	25%	22%	16%	8%	Cyan	25%
Magenta	7%	13%	15%	18%	22%	23%	19%	14%	7%	Magenta	23%
Yellow	6%	11%	13%	15%	18%	21%	17%	12%	7%	Yellow	21%
Schwarz	10%	17%	21%	24%	27%	25%	22%	16%	8%	Schwarz	27%

**Rastertonwertumfang:** Spitzlichter 0%, Licht 5% (noch stabiler Punkt), Tiefe 85% (noch offener Punkt)

**Rasterweite:** Hybridraster Sublima 60 lpcm (150 lpi); bei Bedarf 40 lpcm (100 lpi)

**Rasterwinklung:** vorzugsweise C = 15°, M = 75°, Y = 0°, K = 45°

**Farbseparation:** GCR, mittlerer Schwarzaufbau, Gesamtfarbauftrag max. 240 %

**Graubalance:** C = 30%, M = 24%, Y = 24% (C = 50%, M = 42%, Y = 42%)

**Farbbezeichnung:** nach DIN 16539 (Europaskala)

**Farbreihenfolge im Druck:** Magenta, Cyan, Schwarz, Yellow

**Andrucke:** Da die technologisch bedingten Unterschiede zwischen Andrucken, Proof`s und Farbfächern recht groß sind, ist ihre Verbindlichkeit begrenzt.

### 4. Beilagen

Es können bis zu 6 Fremdbeilagen dem Druckerzeugnis beigelegt werden.

Die Beilagen müssen rechtwinklig beschnitten sein, der Bund/Falz muss sich an der längeren Seite befinden.

**Mindestformat:** 105 mm x 148 mm

**Höchstformat:** 240 mm x 325 mm

**Mindestgewicht:** 8 g bei Mindestformat

**Höchstgewicht:** 100 g (bei Beilagen mit höherem Gewicht ist eine vorherige Absprache notwendig)

### 5. Verpackung

Handliche Pakete mit Packpapierunterlage und Kreuzbandverschnürung.



## **VORAUSSETZUNGEN FÜR DIE ANLIEFERUNG DIGITALER DRUCKUNTERLAGEN**

### **1. Software**

#### **MACINTOSH:**

QuarkXPress bis Version 7.31  
Freehand bis Version MX  
Adobe Illustrator CS4  
Adobe Photoshop CS4  
Adobe InDesign CS5  
Adobe Acrobat 9 Pro

#### **WINDOWS:**

QuarkXPress Version 4.0  
CorelDraw bis Version 14.0  
Adobe Acrobat 9 Pro  
Adobe Illustrator CS4  
Adobe Photoshop CS4  
Adobe InDesign CS4

### **2. Datenträger**

#### **MACINTOSH:**

CD-ROM, DVD, USB-Stick  
komprimierte Daten: DiskDoubler oder selbst-  
extrahierende Dateien

#### **WINDOWS:**

CD-ROM, DVD  
komprimierte Daten: Zip, RAR

### **3. Bevorzugtes Datenformat**

PDF, EPS mit inkludierten Schriften und Vorschau

### **4. Datentransfer**

Die Modalitäten der Datenübertragung müssen vor Erstlieferung mit den Ansprechpartnern abgestimmt werden.

**FTP:** Übertragung nach Absprache möglich

**E-Mail:** [anzeigenempfang@zgt.de](mailto:anzeigenempfang@zgt.de)

### **5. Belichtung**

CTP-Belichter AGFA Polaris 100 E, Auflösung: 1270 dpi

Bilder: Raster für Schwarz-Weiß 60 Linien/cm, Raster für Farbbilder 60 Linien/cm, Sublima-Raster

### **6. Hinweise**

- Bei Datenträgern oder bei elektronischer Anlieferung müssen alle in den Dateien verwendeten Bestandteile (Schriften, Bilder, Logos) mitgeliefert werden. Die Schriften (in Freehand, Illustrator oder CorelDraw) sind möglichst in Zeichenwege umzuwandeln.
- Verwendete Bilder können im JPEG-, TIFF- oder Photoshop-EPS-Format gespeichert werden.
- EPS-Dateien mit JPEG-Codierung müssen besonders gekennzeichnet sein, da mit Binär-Daten gearbeitet wird.
- Illustrator-EPS-Dateien sollten auf PostScript-Level 2 gespeichert werden.
- Photoshop-EPS-Dateien nicht als DCS-Separation speichern
- Farbbilder nur im CMYK-Modus speichern. Duplex-Bilder, RGB- und LAB-Bilder, Bilder mit indizierten Farben können von uns nicht verarbeitet werden.
- Alternativ zu CMYK ist SRGB ohne Profilierung

Bei Verwendung von Microsoft-Office-Programmen (Word, Excel, PowerPoint) kann nicht gewährleistet werden, dass alle eingebundenen Elemente, wie Bilder und Grafiken, verwendet werden können. Die Standard-Bildschirmauflösung von 72 dpi ist für den Zeitungsdruck nicht ausreichend. Zu diesem Zweck sind hochaufgelöste Bilder bzw. Grafiken (Auflösung min. 300dpi) erforderlich.

In jedem Fall ist ein Proof (Ausdruck) der Anzeige zur Verfügung zu stellen. **Getrennt von den digitalen Druckunterlagen erbitten wir eine Auftragskopie mit allen erforderlichen Angaben.**

### **7. Farbe**

Farbanzeigen bitte in Vierfarbseparation nach Europa-Skala anliefern.

### **8. Ansprechpartner**

**Digitaler Anzeigenempfang (IT/Org):**

**Telefon:** 0361 / 2 27 55 37

**Fax:** 0361 / 2 27 52 57

Zeiten: Montag bis Freitag von 7:00 – 22:00 Uhr